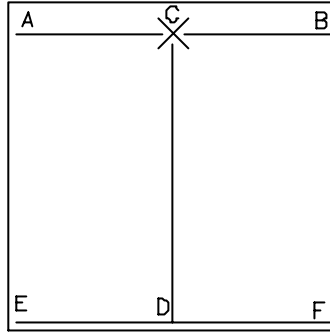


























# Won-Hyo Tul (6. Gup 28 Liikettä)

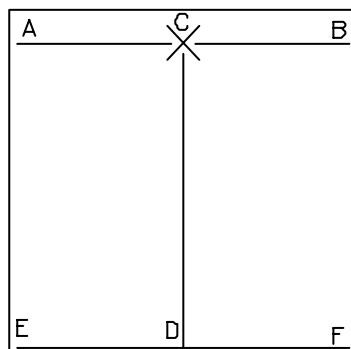
JN/AO 19.0302 v.1.0







DIAGRAMMI:



<p>Moa Junbi Sogi A</p>  <p>Valmiusasento paikalla C. Suunta D.</p>	<p>1) Niunja So Sang Palmok Makgi</p>  <p>90° vas. Suunta B. Oikean jalan L-asento</p>	<p>2) Niunja So Nopunde Sonkal Anuro Taerigi</p>  <p>Paikka, asento ja suunta säilyy.</p>	<p>3) Gojung So Kaunde Baro Jirugi</p>  <p>Takajalka paikallaan. Suunta säilyy (B).</p>
<p>4) Niunja So Sang Palmok Makgi</p>  <p>Vasen jalka oikean viereen. Oikea jalka liikkuu suuntaan A. Vasemman jalan L-asento</p>	<p>5) Niunja So Nopunde Sonkal Anuro Taerigi</p>  <p>Paikka, asento ja suunta säilyy</p>	<p>6) Gojung So Kaunde Baro Jirugi</p>  <p>Takajalka paikallaan. Suunta säilyy (A).</p>	<p>7) Goburyo Jumbi Sogi A</p>  <p>Oikea jalka vasemman viereen. Vartalon suunta A, kasvot suuntaan D. Tukijalka oikea.</p>
<p>8) Kaunde Yopcha Jirugi</p>  <p>Sivupotku vasemmalla suuntaan D.</p>	<p>9) Niunja So Kaunde Sonkal Daebi Makgi</p>  <p>Vasen jalka alas suuntaan D. Oikean jalan L-asento</p>	<p>10) Niunja So Kaunde Sonkal Daebi Makgi</p>  <p>Askeetus eteen, suunta D. Vas. jalan L-asento</p>	<p>11) Niunja So Kaunde Sonkal Daebi Makgi</p>  <p>Askeetus eteen, suunta D. Oik. jalan L-asento.</p>

<p>12) Gunnun So Kaunde Sun Sonkut Tulgi</p>  <p>Askeetus eteen, suunta D. Oik. jalan kävelyasento.</p>	<p>13) Niunja So Sang Palmok Makgi</p>  <p>270° vastapäivään. Suunta E. Oik. jalan L-asento.</p>	<p>14) Niunja So Nopunde Sonkal Anuro Taerigi</p>  <p>Paikka, asento ja suunta säilyy.</p>	<p>15) Gojung So Kaunde Baro Jirugi</p>  <p>Takajalka paikallaan. Suunta säilyy (E).</p>
<p>16) Niunja So Sang Palmok Makgi</p>  <p>Vasen jalka oikean vierseen. Oikea jalka liikkuu suuntaan F. (Käännös 180° myötäp.) Vasemman jalan L-asento</p>	<p>17) Niunja So Nopunde Sonkal Anuro Taerigi</p>  <p>Paikka, asento ja suunta säilyy.</p>	<p>18) Gojung So Kaunde Baro Jirugi</p>  <p>Takajalka paikallaan. Suunta säilyy (F).</p>	<p>19) Gunnun So Kaunde An Palmok Dollimyo Makgi</p>  <p>Oik. jalka vas. vierseen. Vas. jalka suuntaan C. (Käännös 90° vas.) Vas. jalan kävelyasento.</p>
<p>20) Najunde Apcha Busigi</p>  <p>Potku oikealla, suunta C. Kädet 19 mukaisessa asennossa.</p>	<p>21) Gunnun So Kaunde Bandae Jirugi</p>  <p>Oikea jalka alas kävelyasentoon. Lyönti vasemmalla.</p>	<p>22) Gunnun So Kaunde An Palmok Dollimyo Makgi</p>  <p>Paikka, asento ja suunta säilyy.</p>	<p>23) Najunde Apcha Busigi</p>  <p>Potku vasemmalla, suunta C. Kädet 22 mukaisessa asennossa.</p>



<p>24) Gunnun So Kaunde Bandaе Jirugi</p>  <p>Vasen jalka alas kävelyasentoon. Lyönti oikealla.</p>	<p>25) Goburyo Jumbi Sogi A</p>  <p>Oikea jalka eteen. Vartalon suunta A, kasvot suuntaan C. Tukijalka vasen.</p>	<p>26) Kaunde Yopcha Jirugi</p>  <p>Sivupotku oikealla suuntaan C.</p>	<p>27) Niunja So Kaunde Palmok Daebi Makgi</p>  <p>Oikea jalka alas linjalle CD, josta vasen jalka suuntaan B kääntyen 270° vastapäivään. Oik. jalan L-asento.</p>
<p>28) Niunja So Kaunde Palmok Daebi Makgi</p>  <p>Vasen jalka oikean viereen. Oikea jalka suuntaan A vasemman jalan L-asentoon. "Won-Hyo"</p>	<p>Moa Junbi Sogi A</p>  <p>Oikea jalka lopetusasentoon.</p>		

